

A group of dancers is performing in a public square. The dancers are wearing colorful clothing (pink, green, yellow, and light blue) and have pigeons perched on their heads and shoulders. They are in various dynamic poses, with arms raised. The background shows a city street with buildings, trees, and other people.

POSSO dançar PRA você?

Intervenção
urbana
de dança

Cia
Domínio
PÚBLICO

Direção
Holly Cavrell

SINOPSE

Na paisagem dos centros urbanos, repleta de informação, andamos como passageiros de nosso próprio corpo. O que deixamos de nós e o que levamos conosco pelo caminho? Qual o espaço do toque, do afeto e da delicadeza nos dias de hoje? Na fronteira entre a dança contemporânea, o teatro e a performance, a intervenção urbana da Cia. Domínio Público busca compreender as tensões entre o cotidiano e o poético, pedindo permissão àquele que passa para interagir com o seu espaço e interferir em sua rotina. “Posso dançar pra você?” é um convite a encontros mais sensíveis, ao afeto e à quebra dos automatismos presentes nos espaços públicos urbanos.



RELEASE

“Posso dançar pra você?” é uma intervenção urbana da Cia. Domínio Público idealizada para espaços públicos com grande fluxo de pessoas. Na fronteira entre a dança contemporânea, o teatro e a performance, a intervenção busca compreender os limites sutis entre o cotidiano e o poético.

O processo de criação do trabalho, iniciado em 2010, transitou entre a estruturação de materiais em sala de ensaio e experimentações em praças e calçadas da cidade de Campinas. Tais materiais, assim como o roteiro e o conteúdo temático do espetáculo, foram criados em função das experiências vividas entre o elenco criador, o espaço e as pessoas que transitavam pelos locais escolhidos. Não se tratava apenas de deslocar um trabalho da sala de ensaio para a rua, mas de incorporar a rua como transformadora real do trabalho, no exato momento em que ele acontece.

A partir de uma estrutura porosa aos acontecimentos da rua, a intervenção interage de modo sutil e delicado com o cotidiano do espaço público e de seus transeuntes, quase que pedindo permissão para se instaurar. Não é à toa que os bailarinos de fato perguntam: “Posso dançar pra você?”. Estabelece-se, dessa forma, uma relação

sensível entre os bailarinos, o público e o espaço, promovendo uma reflexão sobre o automatismo das relações humanas, cada vez menos sensíveis e menos percebidas, nos agitados centros urbanos das nossas cidades.

Desde sua estreia em 2012, a intervenção “Posso Dançar Pra Você?” já fez mais de 70 apresentações nos estados de São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Pernambuco e Mato Grosso do Sul. A cada apresentação, o trabalho se reformula e se ressignifica pelas diferenças culturais de cada espaço-tempo, pelas geografias e arquiteturas de cada cidade, pelo cotidiano de cada praça, pela recepção, às vezes calorosa, às vezes desconfiada, às vezes apenas na breve suspensão, daqueles que têm seu caminho momentaneamente interrompido pela intervenção. Isso tudo em sua simplicidade de ser, apenas com seus artistas, suas estruturas e jogos, suas danças pessoais, dois banquinhos, dois megafones e algumas canções.

“Posso Dançar Pra Você?” parece ter nascido para promover encontros sem segregações e separações. É uma constante produção de afetos. Afetos que surgem a cada apresentação, a cada pedido e oferta de uma dança.





FICHA TÉCNICA

POSSO DANÇAR PRA VOCÊ?

INTERVENÇÃO URBANA DE DANÇA

criação:

Cia Domínio Público

DIREÇÃO: Holly Cavrell

INTÉRPRETES CRIADORES:

Gustavo Valezi, Lineker,
Sara Mazon e Talita Florêncio

PRODUÇÃO EXECUTIVA:

Margarida Sequeira Duarte
e Iolanda Sinatra

FIGURINO: Caio Sanfelice

DESIGN GRÁFICO: Julio Giacomelli

FOTOS E VÍDEOS: Coronel Mostarda

DURAÇÃO: 45 minutos

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE (conteúdo
livre para todos os públicos).

CONDIÇÕES TÉCNICAS

ESPAÇO

- espaços públicos (calçadões, praças, pátios, áreas de convivência) com trânsito de pessoas e com espaço livre de no mínimo 6m x 6m

CAMARIM

- camarim no local da apresentação ou nas proximidades
- banheiro com chuveiro
- espelho
- ferro e tábua de passar roupa

EQUIPAMENTOS DE SOM E ILUMINAÇÃO

- não são necessários quaisquer tipo de equipamentos

MATERIAL

- peso total de aproximadamente 15kg (dois bancos e dois megafones)

EQUIPE

- 6 pessoas (4 bailarinos, 1 diretor, 1 produtor)



VÍDEOS



CLIFE

<http://youtu.be/9TdpUa8XPMQ>

<http://youtu.be/s97WFK7qc4>

ESPETÁCULO NA ÍNTEGRA

<http://youtu.be/MFFmBnUrBT4>

<http://youtu.be/wy8ltHpPEbY>

MATÉRIA DE IMPRENSA

<http://youtu.be/ZgB3tCNNEPw>

<http://youtu.be/4WYzeR17Zu4>

<http://youtu.be/iz5ons-iLx8>

SOBRE A CIA.



A Cia. Domínio Público, criada em 1995 por Holly Cavrell, conceituada bailarina, coreógrafa e atualmente professora da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), é um grupo de pesquisa e criação em dança contemporânea, que busca desenvolver e aprofundar novas expressões de linguagem corporal, visando a criação, produção e circulação de espetáculos artísticos.

Atualmente, a Cia. é composta por profissionais graduados e mestres em Artes da Cena pela UNICAMP, e conta com a colaboração de artistas de outras áreas como a música, o circo, a fotografia e o cinema. Trabalhando com processos colaborativos, o grupo conta, durante todo o processo criativo, com intensa e efetiva participação de todos os integrantes. Os bailarinos são conduzidos a criar e reestruturar valores estéticos, buscando trabalhar de forma intuitiva com temas que abordem as relações humanas em resposta a contextos atuais. Trabalhando em um campo sensível e poético, tornam-se

co-criadores das obras, utilizando-se de processos de improvisação, jogos cênicos e treinamentos baseados na técnica de dança moderna e contemporânea. Essa forma de trabalho faz com que a Cia. Domínio Público tenha um perfil diferenciado e singular, sendo capaz de criar espetáculos e intervenções artísticas intimamente ligados ao tempo e espaço em que se encontram, tendo ainda a forte influência das diferentes pesquisas individuais e das diferenças corporais dos integrantes. Essas características fazem a Cia. ser reconhecida pela crítica, artistas e público em geral pela sua forma híbrida de criação.

A Cia. Domínio Público recebe este nome por ter como princípio facilitar o acesso à dança para pessoas de qualquer idade, classe social ou região. Neste sentido, a companhia busca cada vez mais romper barreiras entre o artista e o espectador, se abrindo para a experimentação do corpo em relação a diferentes espaços. Pretende

não somente estabelecer novas possibilidades de troca e conexão com as pessoas que transitam ou ocupam esses espaços, mas também fomentar novas formas de criação e fazer artístico.

Desde a sua criação, o grupo produziu 21 espetáculos – quatro deles em repertório – e 2 vídeo-danças, com os quais foi premiado em várias mostras, festivais e bienais de dança. Foi também contemplado por diversos editais de incentivo cultural de Prefeituras Municipais, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, FUNARTE, SESI, SESC e outras instituições que fomentam projetos culturais e artísticos, tendo como destaque o Prêmio Caravana Funarte Sudeste e Sul em 2005, ProAC (Programa de Ação Cultural da Secretaria de Estado da Cultura) – Produção e Circulação de Espetáculos em 2006, 2008, 2010, 2011, 2012 e 2013, FICC (Fundo de Investimento de Cultura de Campinas) em 2011 e Prêmio Funarte Artes Cênicas na Rua 2012.



www.ciadominiopublico.com.br
www.youtube.com/user/dominiopublicodanca
www.facebook.com/ciadominiopublico

CONTATO

Margarida Sequeira Duarte
Iolanda Sinatra
F: (19) 3324.4042 | (19) 99921.6271
email: producao@ciadominiopublico.com.br
skype: [ciaadominiopublico](https://www.skype.com/add?contact=ciaadominiopublico)