

*Um duo de dança que
nasce da intimidade
para falar sobre ela.*


**domínio
PÚBLICO**

Direção
HOLLY CAVRELL

SU POR TAR

SINOPSE

Suportar é um duo de dança que nasce da intimidade para falar sobre ela. Busca o que pode haver de mais essencial e sutil para que não se resuma a contar uma única história. Transcende idades, datas e locais para encontrar, em um espaço neutro num tempo dilatado, uma atmosfera mítica na qual se pode pensar os prazeres e os esforços, as entregas e as resistências, as contingências gerais, positivas ou negativas, de um relacionamento a dois. Criado pela Cia. Domínio Público e concebido para espaços alternativos, o espetáculo conta com trilha sonora original e coreografia que vai do gesto mais simples às quedas mais arriscadas. Atravessado constantemente por um fator preponderante que é a dependência dos corpos, *Suportar* se torna um espetáculo poético, intrigante, que abre espaço para o público refletir sobre os paradoxos impostos pelas relações: a necessidade de suportar, tolerar, e ao mesmo tempo dar apoio e amparar.



RELEASE

Criado em 2013 pela Cia. Domínio Público e dirigido por Holly Cavrell, o espetáculo *Suportar* reúne elementos da dança, da música, do teatro e do circo, para revelar ao público relações de indução em que os bailarinos se propõem suportar física e figurativamente um ao outro.

Toda a movimentação do espetáculo nasceu do estudo corporal de ações físicas opostas, como empurrar/puxar, atacar/esquivar, conduzir/entregar-se. Surgiram, então, jogos cênicos com base na atração da gravidade, perda de equilíbrio, queda e resistência a ela. Na queda, o amparo do outro deve surgir no momento preciso para evitar a lesão. No salto, o outro deve estar atento, no lugar certo para receber adequadamente o peso suspenso no ar. O conhecimento dessas ações e a sua prática é o que possibilita prever atitudes, entender gestos e olhares sem a necessidade da palavra, permitindo, por conseguinte, que se possa arriscar, buscando limites. O elemento-chave desse duo é a cumplicidade, a confiança e a escuta que se verificam tanto no jogo físico das ações como em toda a linha dramática do espetáculo.

O mito de Orfeu e Eurídice e a peça “Entre Quatro Paredes” de Jean Paul Sartre foram também uma referência para o processo criativo. No caso do primeiro, a ideia de um



corpo etéreo em contraposição a um mais terreno, influenciou tanto na movimentação quanto na concepção do figurino. Já o segundo, a partir da conhecida frase “o inferno são os outros”, trouxe o questionamento das relações necessárias e conflituosas que devemos suportar.

O espetáculo conta com duas versões de trilha sonora: uma de execução mecânica, quando em cena há apenas os bailarinos, e outra com trilha original, composta e executada ao vivo por um contrabaixista que se relaciona com os bailarinos através do olhar, equilíbrio, desequilíbrio, silêncio e música, mantendo-se sempre uma relação entre os três intérpretes.

Suportar é idealizado para ocupar espaços alternativos, como galerias, galpões, foyers de teatros e salas multiuso. A relação entre a cena e os espectadores é bastante próxima, pois é explorada a disposição do público em um círculo, ao redor dos intérpretes, canalizando ainda mais a atenção do público para o que acontece em cena, e também para o que acontece ao redor, entre as pessoas que assistem, as formas de olhar, as diversas reações, etc. Dessa forma, o espetáculo alcança uma coerência entre forma e conteúdo, pois, apenas por meio da intimidade entre os intérpretes e desses com o público é que se pode justamente falar da intimidade como tema.





FICHA TÉCNICA

CRIAÇÃO:

Cia Domínio Público

DIREÇÃO: Holly Cavrell

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO: Sara Mazon

INTÉRPRETES CRIADORES:

Cláudia Millás e Leandro Rivieri

MUSICO: Ivan Gomes

FIGURINO: Warner Reis Júnior

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Margarida
Sequeira Duarte e Iolanda Sinatra

DESIGN GRÁFICO: Julio Giacomelli

FOTOS E VÍDEOS: Coronel Mostarda

DURAÇÃO: 25 minutos

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE (conteúdo livre
para todos os públicos).

CONDIÇÕES TÉCNICAS

ESPAÇO

- espaço alternativo (galeria, galpão, foyer de teatro, sala multiuso) que tenha aproximadamente 10m x 7m de vão livre com uma altura de 4m. Essas medidas são apenas parâmetros, elas podem ser alteradas de acordo com o espaço disponível.

CAMARIM

- camarim no local da apresentação ou nas proximidades
- banheiro com chuveiro
- espelho

EQUIPAMENTOS DE SOM E ILUMINAÇÃO

- P.A.'s e retornos com potência apropriada para o espaço
- leitor de CD
- iluminação geral (a definir conforme espaço de apresentação)

EQUIPE

- 4 pessoas (2 bailarinos, 1 músico, 1 produtor)





VÍDEOS

CLIPLE

<http://youtu.be/VM8TwpAHqkY>

ESPETÁCULO

<http://youtu.be/A5QhVgV2jZE>

MATÉRIA DE IMPRENSA

<http://youtu.be/2G-usO1zCTI>

MATÉRIAS DE IMPRENSA

R/C.com.br

Escolher o melhor te leva mais longe!

MBA FGV International Program

CORREIO POPULAR

CAMPINAS, 26 DE NOVEMBRO DE 2013

Copa Exporto Entretenimento Tv Correo Blogs Colunistas Especiais Motor Turismo Região It

Espectáculo 'Suportar' faz duas apresentações gratuitas

Encenação da Cia. Domínio Público mistura elementos de dança, música e teatro

15/11/2013 - 15h30 | Delma Medeiros | dema@rac.com.br

Facebook 12 Twitter 1



Cena do espetáculo 'Suportar', da Cia. Domínio Público, amanhã no Macc e domingo na Padre Anchieta.

Complexidade, confiança e escuta são os elementos-chave de "Suportar", novo espetáculo da Cia. Domínio Público que mistura elementos de dança, música e teatro para mostrar as relações interpessoais. O espetáculo faz duas apresentações gratuitas, neste sábado (16) e domingo (17), em dois espaços diferentes.

A coreógrafa Holly Carrell e os intérpretes Claudia Milas e Leandro Rivent buscam revelar ao público relações nas quais os bailarinos se propõem a suportar física e figurativamente um ao outro, trazendo à tona questões sobre a intimidade.

"Suportar" se torna um espetáculo poético, intrigante e abre espaço para reflexões sobre os paradigmas impostos pelas relações. "Suportar" é o mesmo tempo dar apoio e empurrar. "Suportar" nasce da intimidade para falar sobre ela", diz Holly. Ela explica que a montagem é para espaços alternativos, com a proposta de trabalhar com esculturas e buscar uma aproximação com uma física elástica mais jovem. "O trabalho foi criado a partir de ações físicas para tratar dos diferentes significados da palavra suportar, tanto nas áreas físicas como psicológicas e emocionais, além da relação homem e mulher", afirma. Holly explica que a montagem se baseou no mito de Odisseu e Eurídice e na peça "Entre Quatro Paredes", de Jean-Paul Sartre.

No primeiro caso, a ideia de um corpo inteiro em contraposição a outro mais tenro, influenciu na cena e nos figurinos. No segundo, a partir da frase "o inferno são os outros", vem o questionamento das relações necessárias e conflituosas que as pessoas têm que suportar. A movimentação nasce do estudo corporal de ações opostas como empurrar e puxar, atacar e esquivar, conduzir e entreteger.

A atração da gravidade, a perda de equilíbrio, a queda e a resistência a ela também estão presentes, provocando nos corpos dos bailarinos um problema constante de se manter em determinados estados corporais, como momentos de suspensão, submissão ou entre ambos.

A encenação é financiada pelo Programa de Ação Cultural (ProAC), do governo do Estado de São Paulo.

Serviço:

"Suportar", espetáculo da Cia. Domínio Público

Neste sábado (16), às 19h, no Museu de Arte Contemporânea de Campinas José Pancetti (Av. Benjamin Constant, 1.633 - Centro) - Campinas. Telefone: (19) 2116-0346

Domingo (17), às 19h, no Centro Cultural Padre Anchieta (Av. Cardeal D. Agnelo Rossi, s/n - Vila Padre Anchieta) - Campinas. Telefone: (19) 3781-0352

As duas apresentações são gratuitas.

campinas.com.br

Notícias Cultura Turismo Gastronomia Nôdo Cinema Eventos Negócios Mais

16 de Novembro de 2013

Cia. Domínio Público apresenta o espetáculo de dança 'Suportar' no fim de semana

Apresentações gratuitas do grupo de Campinas ocorrem no Macc no sábado (16) e no teatro Padre Anchieta no domingo (17)



estados corporais, como em momentos de suspensão, submissão ou entre ambos. 'Suportar', então, jogos cômicos nos quais um bailarino depende do peso do outro, ou da força do outro. O espetáculo conta com trilha sonora original.

Cia. Domínio Público

A Cia. Domínio Público foi criada em 1995 por Holly Carrell como um grupo de pesquisa e criação em dança. Atualmente, profissionais graduados em dança, música e artes cênicas pela Unicamp integram a Cia, junto a que desenvolvem e aprofundam suas pesquisas em dança contemporânea, visando à produção de espetáculos artísticos, orientados e dirigidos por Holly e com colaboração de artistas oriundos de outras áreas, como música, teatro e cinema.

Desde a sua criação, o grupo produz 14 espetáculos, três deles em repertório e dois vídeos, dentre os quais foi premiada no cenário da dança por diversos editais de incentivo cultural. Desde 1995, além de ter espetáculos em cartaz nos principais eventos culturais do Estado de São Paulo, dentre os principais, destacam-se o projeto "Thema Dançar para Você" e "Bater", que reuniram centenas de pessoas em praças e auditórios da cidade no ano passado, e o projeto "Os Anos e Outras Condições".

Serviço:

Espectáculo de dança "Suportar", Cia. Domínio Público

Locais: Macc, R. Benjamin Constant, 1633, centro - Campinas / Teatro Padre Anchieta, Av. Cardeal Dom Agnelo Rossi, s/n, Vila Padre Anchieta - Campinas

Data: 16 e 17 de novembro, respectivamente

Horário: 19h (ambos os dias)

Entrada: gratuita

Fonte: assessoria de imprensa



estados corporais, como em momentos de suspensão, submissão ou entre ambos. 'Suportar', então, jogos cômicos nos quais um bailarino depende do peso do outro, ou da força do outro. O espetáculo conta com trilha sonora original.



Revista expressão

canais COLEÇÕES SAÚDE GASTRONOMIA DECORAÇÃO VARIEDADES

Espectáculo de dança é destaque no Centro Cultural São João



estados corporais, como em momentos de suspensão, submissão ou entre ambos. 'Suportar', então, jogos cômicos nos quais um bailarino depende do peso do outro, ou da força do outro. O espetáculo conta com trilha sonora original.

LEONARDO PAULISTA/ST, DOAR/DA/DE, 5 DE NOVEMBRO DE 2013

EETC recebe espetáculo de dança "Suportar"

O espetáculo será apresentado na ETEC e também no Espaço Cultural e contará ainda com uma oficina de dança



estados corporais, como em momentos de suspensão, submissão ou entre ambos. 'Suportar', então, jogos cômicos nos quais um bailarino depende do peso do outro, ou da força do outro. O espetáculo conta com trilha sonora original.

Juliana Malagi

malagi@uol.com.br

Nesta quinta-feira, dia 7, a ETEC "Cidade do Livro" recebe o espetáculo de dança contemporânea "Suportar", com direção da conceituada coreógrafa Holly Carrell, da 1930. O espetáculo também será apresentado na sexta-feira, dia 8, de novembro, a partir das 20h, no Espaço Cultural "Cidade do Livro".

Em 2013, o espetáculo é um dos que reúne elementos da dança, da música e do teatro, buscando revelar o que há de mais essencial e sutil nas relações, não se resumindo a contar uma única história. "Suportar" nasceu da intimidade para falar sobre ela, trazendo à tona questões sobre a intimidade.

Desde a sua criação, o grupo produz 14 espetáculos, três deles em repertório e dois vídeos, dentre os quais foi premiada no cenário da dança por diversos editais de incentivo cultural. Desde 1995, além de ter espetáculos em cartaz nos principais eventos culturais do Estado de São Paulo, dentre os principais, destacam-se o projeto "Thema Dançar para Você" e "Bater", que reuniram centenas de pessoas em praças e auditórios da cidade no ano passado, e o projeto "Os Anos e Outras Condições".

Serviço:

Espectáculo de dança "Suportar", Cia. Domínio Público

Locais: Macc, R. Benjamin Constant, 1633, centro - Campinas / Teatro Padre Anchieta, Av. Cardeal Dom Agnelo Rossi, s/n, Vila Padre Anchieta - Campinas

Data: 16 e 17 de novembro, respectivamente

Horário: 19h (ambos os dias)

Entrada: gratuita

Fonte: assessoria de imprensa

Espectáculo de dança 'Suportar'

Amanhã, dia 7, a ETEC "Cidade do Livro" recebe o espetáculo de dança contemporânea "Suportar", com direção da conceituada coreógrafa Holly Carrell. O espetáculo também será apresentado no dia 8, no Espaço Cultural. Pág. 6

Caraguatatuba Diário

Nosso mundo, agora.

NOTÍCIAS DIVERSIDADES ESPORTES TURISMO

TECNOLOGIA TRANSPARENTE

EXPOSITO GINATÓRIO PARA BOMAS, BOMAS E BOMAS

Notas e Diversidades / Cultura

20 de outubro de 2013 07:18

"Suportar" é atração desta sexta-feira no saguão do Teatro Mario Covas em Caraguá

Todas as apresentações do Litoral Encena são gratuitas

Por Litoral Diário

Continuam até o sábado o 7º Litoral Encena em Caraguatatuba e outras 11 cidades da região: nesta sexta-feira (25), às 19h30, apresenta-se o espetáculo de dança "Suportar", do grupo de Campinas (SP). As duas sessões são gratuitas.

Todas as apresentações do Litoral Encena são gratuitas.

Sinopse

"Suportar" é um estudo de dança que nasce da intimidade para falar sobre ela. Busca o que pode haver de mais essencial e sutil para que não se resuma a contar uma única história.

Transcendendo idades, distâncias e locais para encontrar um espaço neutro, não tempo dilatado, criando uma atmosfera única, na qual se podem pensar a gravidade e os esforços, as entregas e as resistências, as contradições, as perdas, as conquistas ou as resistências, os momentos de suspensão, submissão ou entre ambos.

CONFIRMA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE: www.litoralencena.org.br



estados corporais, como em momentos de suspensão, submissão ou entre ambos. 'Suportar', então, jogos cômicos nos quais um bailarino depende do peso do outro, ou da força do outro. O espetáculo conta com trilha sonora original.

Mais Cruzeiro

Cruzeiro de São Paulo

Dança que nasce da intimidade

Cia. Domínio Público, de Campinas, apresenta o espetáculo "Suportar" hoje na Grande Orle

Tudo começa com uma pergunta: "O que é dança?" É uma pergunta que pode ser respondida de muitas maneiras. Para alguns, é apenas um movimento do corpo. Para outros, é uma expressão da alma. Para a Cia. Domínio Público, é uma forma de arte que busca revelar as relações interpessoais. O espetáculo "Suportar" é uma obra-prima que mistura elementos de dança, música e teatro para mostrar as relações interpessoais. O espetáculo faz duas apresentações gratuitas, neste sábado (16) e domingo (17), em dois espaços diferentes.

A coreógrafa Holly Carrell e os intérpretes Claudia Milas e Leandro Rivent buscam revelar ao público relações nas quais os bailarinos se propõem a suportar física e figurativamente um ao outro, trazendo à tona questões sobre a intimidade.

"Suportar" se torna um espetáculo poético, intrigante e abre espaço para reflexões sobre os paradigmas impostos pelas relações. "Suportar" é o mesmo tempo dar apoio e empurrar. "Suportar" nasce da intimidade para falar sobre ela", diz Holly. Ela explica que a montagem é para espaços alternativos, com a proposta de trabalhar com esculturas e buscar uma aproximação com uma física elástica mais jovem. "O trabalho foi criado a partir de ações físicas para tratar dos diferentes significados da palavra suportar, tanto nas áreas físicas como psicológicas e emocionais, além da relação homem e mulher", afirma. Holly explica que a montagem se baseou no mito de Odisseu e Eurídice e na peça "Entre Quatro Paredes", de Jean-Paul Sartre.

No primeiro caso, a ideia de um corpo inteiro em contraposição a outro mais tenro, influenciu na cena e nos figurinos. No segundo, a partir da frase "o inferno são os outros", vem o questionamento das relações necessárias e conflituosas que as pessoas têm que suportar. A movimentação nasce do estudo corporal de ações opostas como empurrar e puxar, atacar e esquivar, conduzir e entreteger.

A atração da gravidade, a perda de equilíbrio, a queda e a resistência a ela também estão presentes, provocando nos corpos dos bailarinos um problema constante de se manter em determinados estados corporais, como momentos de suspensão, submissão ou entre ambos.

A encenação é financiada pelo Programa de Ação Cultural (ProAC), do governo do Estado de São Paulo.

Serviço:

"Suportar", espetáculo da Cia. Domínio Público

Neste sábado (16), às 19h, no Museu de Arte Contemporânea de Campinas José Pancetti (Av. Benjamin Constant, 1.633 - Centro) - Campinas. Telefone: (19) 2116-0346

Domingo (17), às 19h, no Centro Cultural Padre Anchieta (Av. Cardeal D. Agnelo Rossi, s/n - Vila Padre Anchieta) - Campinas. Telefone: (19) 3781-0352

As duas apresentações são gratuitas.



estados corporais, como em momentos de suspensão, submissão ou entre ambos. 'Suportar', então, jogos cômicos nos quais um bailarino depende do peso do outro, ou da força do outro. O espetáculo conta com trilha sonora original.

CAMPINAS E REGIÃO

Na TV Exporto Turismo Hospedagem Agenda de shows 10 no 01

15/11/2013 17:42 - Atualizado em 15/11/2013 17:42

Espectáculo de dança 'Suportar' tem sessões gratuitas em Campinas

Apresentações são sábado, na Macc, e domingo no Teatro Pe. Anchieta. Bailarinos reúnem no palco elementos da dança, da música e do teatro.

De 01 Campinas e Região

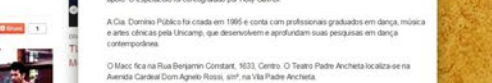
Compartilhe em Facebook Twitter

O espetáculo de dança "Suportar", da Cia. Domínio Público, tem apresentações gratuitas neste sábado (16) no Macc (Museu de Arte Contemporânea de Campinas) e no domingo (17) no Teatro Padre Anchieta, em Campinas (SP). As duas sessões são gratuitas.

"Suportar" traz os intérpretes Claudia Milas e Leandro Rivent, que reúnem no palco elementos da dança, da música e do teatro. Eles visam mostrar as relações interpessoais e questionar sobre a intimidade da condição humana, que passa por sentimentos de apoio, tensão, angústia e de amor. O espetáculo foi coreografado por Holly Carrell.

A Cia. Domínio Público foi criada em 1995 e conta com profissionais graduados em dança, música e artes cênicas pela Unicamp, que desenvolvem e aprofundam suas pesquisas em dança contemporânea.

O Macc fica na Rua Benjamin Constant, 1633, Centro. O Teatro Padre Anchieta localiza-se na Avenida Cardeal Dom Agnelo Rossi, s/n, na Vila Padre Anchieta.



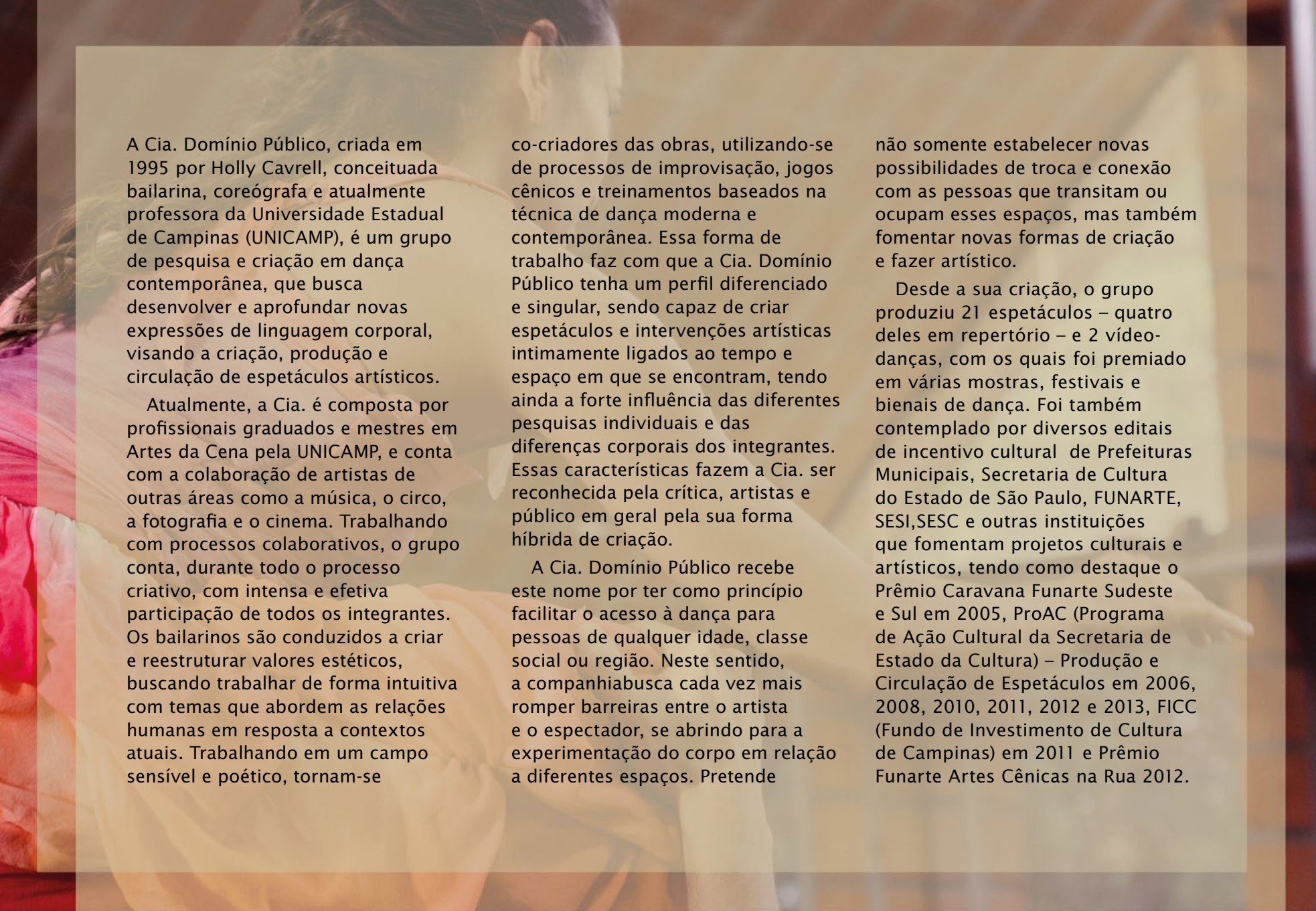
estados corporais, como em momentos de suspensão, submissão ou entre ambos. 'Suportar', então, jogos cômicos nos quais um bailarino depende do peso do outro, ou da força do outro. O espetáculo conta com trilha sonora original.



estados corporais, como em momentos de suspensão, submissão ou entre ambos. 'Suportar', então, jogos cômicos nos quais um bailarino depende do peso do outro, ou da força do outro. O espetáculo conta com trilha sonora original.

SOBRE A CIA.





A Cia. Domínio Público, criada em 1995 por Holly Cavrell, conceituada bailarina, coreógrafa e atualmente professora da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), é um grupo de pesquisa e criação em dança contemporânea, que busca desenvolver e aprofundar novas expressões de linguagem corporal, visando a criação, produção e circulação de espetáculos artísticos.

Atualmente, a Cia. é composta por profissionais graduados e mestres em Artes da Cena pela UNICAMP, e conta com a colaboração de artistas de outras áreas como a música, o circo, a fotografia e o cinema. Trabalhando com processos colaborativos, o grupo conta, durante todo o processo criativo, com intensa e efetiva participação de todos os integrantes. Os bailarinos são conduzidos a criar e reestruturar valores estéticos, buscando trabalhar de forma intuitiva com temas que abordem as relações humanas em resposta a contextos atuais. Trabalhando em um campo sensível e poético, tornam-se

co-criadores das obras, utilizando-se de processos de improvisação, jogos cênicos e treinamentos baseados na técnica de dança moderna e contemporânea. Essa forma de trabalho faz com que a Cia. Domínio Público tenha um perfil diferenciado e singular, sendo capaz de criar espetáculos e intervenções artísticas intimamente ligados ao tempo e espaço em que se encontram, tendo ainda a forte influência das diferentes pesquisas individuais e das diferenças corporais dos integrantes. Essas características fazem a Cia. ser reconhecida pela crítica, artistas e público em geral pela sua forma híbrida de criação.

A Cia. Domínio Público recebe este nome por ter como princípio facilitar o acesso à dança para pessoas de qualquer idade, classe social ou região. Neste sentido, a companhia busca cada vez mais romper barreiras entre o artista e o espectador, se abrindo para a experimentação do corpo em relação a diferentes espaços. Pretende

não somente estabelecer novas possibilidades de troca e conexão com as pessoas que transitam ou ocupam esses espaços, mas também fomentar novas formas de criação e fazer artístico.

Desde a sua criação, o grupo produziu 21 espetáculos – quatro deles em repertório – e 2 vídeo-danças, com os quais foi premiado em várias mostras, festivais e bienais de dança. Foi também contemplado por diversos editais de incentivo cultural de Prefeituras Municipais, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, FUNARTE, Sesi, Sesc e outras instituições que fomentam projetos culturais e artísticos, tendo como destaque o Prêmio Caravana Funarte Sudeste e Sul em 2005, ProAC (Programa de Ação Cultural da Secretaria de Estado da Cultura) – Produção e Circulação de Espetáculos em 2006, 2008, 2010, 2011, 2012 e 2013, FICC (Fundo de Investimento de Cultura de Campinas) em 2011 e Prêmio Funarte Artes Cênicas na Rua 2012.



www.ciadominiopublico.com.br

www.youtube.com/user/dominiopublicodanca

www.facebook.com/ciadominiopublico

CONTATO

Margarida Sequeira Duarte

Iolanda Sinatra

(19) 3324.4042 | (19) 99921.6271

producao@ciadominiopublico.com.br

skype: ciadominiopublico