

# Sara Mazon

NOME COMPLETO: SARA MAZON TOFFOLI

NOME ARTÍSTICO: SARA MAZON

NATURALIDADE: COSTA MARQUES, RONDÔNIA, BRASIL

DATA DE NASCIMENTO: 25/12/1983

## FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO

---

### **Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Dança**

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP - Campinas - SP. Março de 2002 a Dezembro de 2007.

O Curso de Graduação em Dança da Unicamp tem como objetivo formar o Intérprete em Dança: profissional capaz de contribuir como agente transformador da realidade, ser responsável pelo próprio corpo, expressar-se e comunicar-se artisticamente. Qualifica-o para o trabalho em instituições educativas, escolares e não-escolares, tanto no âmbito do ensino, como professor da educação básica, quanto em outras dimensões do trabalho educacional.

## FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

---

### **Formação em Ballet Clássico pelo método Royal Academy of Dance (Elementary)**

na Academia Sport Art de Mogi Mirim - SP.

Fevereiro de 1994 a Novembro de 1998.

### **Curso de Teatro** com Cilene Reis no Centro Cultural de Mogi Mirim - SP.

Janeiro de 1999 a Dezembro de 2000.

**Curso de Tecido Acrobático** - Curso de Extensão da Faculdade de Educação Física na Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP.

Agosto de 2002 a Junho de 2003.

**Oficina de Dança ministrada por Niv Sheinfeld** (Israel), no 1º Ato Centro de Dança de Belo Horizonte - MG.

Setembro de 2006.

**Curso de Dança Contemporânea ministrado por Osman Khelili** (França)  
no 1º Ato Centro de Dança de Belo Horizonte - MG.  
De 25 a 29 de Setembro de 2006.

**Formação em PilatesSmart** pelo “Centro Movimento de Estudos e Terapia” de  
Campinas - SP.  
Fevereiro a Novembro de 2011.

**Formação em Movimento Vital Expressivo**, do método “Rio Abierto” (Buenos Aires  
- AG), pelo “Centro Movimento de Estudos e Terapia” de Campinas - SP.  
Janeiro a Dezembro de 2012.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

- Dançou no Grupo 1º Movimento da Academia de **Ballet Lina Pentead** de  
Campinas - Fevereiro 2002 a Dezembro de 2003;

- Ministrou aulas de Ballet Clássico no **Clube Mogiano** de Mogi Mirim - SP. Fevereiro  
de 2004 a Dezembro de 2005;

- Dançou na **Cia. Domínio Público** de Campinas - SP, sob direção de Holly Cavrell,  
participando do processo de criação do espetáculo "Lacuna". Agosto de 2005 a Julho  
de 2006;

- Dançou no **Grupo de Dança 1º Ato** de Belo Horizonte - MG, sob direção de Suely  
Machado. Agosto de 2006 a Junho de 2007;

- Ministrou aulas de Dança no **Centro de Educação Especial Síndrome de Down -  
CEESD** de Campinas. Janeiro de 2009 a Dezembro de 2010;

- Foi jurada do 7º e 8º Festival de Dança de Mogi Mirim - SP, em Junho de 2010 e  
Junho de 2011;

- Ministrou aulas para capacitação de **Arte Educadores** na Instituição de Apoio a  
Criança e ao Adolescente - **ICA**, de Mogi Mirim. Agosto de 2010 a Junho 2011;

- Foi professora convidada para ministrar audição para bailarinos da **Cia  
Experimental Dança Vida** de Ribeirão Preto - SP, em Fevereiro de 2011;

- Bailarina convidada para ministrar workshop de dança contemporânea na **2ª  
Imersão na Dança Contemporânea**, organizada pelo Estúdio em Cena de Indaiatuba  
- SP, em 21 de Maio de 2011;

- Bailarina convidada para ministrar oficina no 1º FACE (Festival de Artes Cênicas)  
de Bauru - SP, em 29 de Setembro de 2012;

- É professora de dança contemporânea da **Cisne Negro Cia de Dança** de São Paulo - SP desde Janeiro de 2011;

- Trabalha na **Cia Domínio Público** de Campinas, desde Março de 2008, atuando como bailarina e intérprete-criadora dos espetáculos: "**Babel**" (2008), "**Posso Dançar pra Você?**" (2011) e "**Persephassa**" (2013); e como assistente de direção no espetáculo "**Suportar**" (2013).