

Leandro Rivieri

NOME COMPLETO: LEANDRO SILVA DE OLIVEIRA

NOME ARTÍSTICO: LEANDRO RIVIERI

NATURALIDADE: SÃO ROQUE, SÃO PAULO, BRASIL

DATA DE NASCIMENTO: 07/02/1980

FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO

Mestrado em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP
Instituto de Estudos da Linguagem
Conclusão em fev/2013

Graduação em Bacharelado em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP
Faculdade de Artes Cênicas - Instituto de Artes.
Conclusão do curso em dez/2003

Graduação em Licenciatura em Letras pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP
Instituto de Estudos da Linguagem
Conclusão do curso em dez/2008

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Cursos de aperfeiçoamento:

Workshop de técnicas de dança ministrado pelo **Cena 11 Cia. de Dança** na Unicamp em agosto de 2005.

Oficina de **interpretação teatral e Commedia dell'Arte** com Tiche Vianna, realizadas na Unicamp e no Barracão Teatro em Campinas em 2000.

Curso de **técnicas circenses** na Escola Circo Picadeiro, em São Paulo, 1999 / 2000.

Workshop de técnicas de Dança Contemporânea ministrado pela **Cia. Nova Dança** em São José do Rio Preto durante o **Festival Olhar a Dança** em 1999.

Workshop de técnicas de solo em dança contemporânea, ministrado pela **Cia. Quasar de Dança** no VI Festival de Dança – SESC S. José do Rio Preto durante o **Festival Olhar a Dança**.

Workshop de técnicas de Dança Contemporânea ministrado pela companhia francesa **Castafiore** em Campinas e S. José do Rio Preto durante o **Festival Olhar a Dança**.

Curso de técnicas corpóreas para o ator ministrado pelo grupo **LUME** na Unicamp, primeiro semestre de 1998.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

“Suportar” – criação e interpretação

Espectáculo em duo de dança contemporânea dirigido por Holly Cavrell
Contemplado com o PROAC 2013 (criação)

“Efêmer@” – criação e interpretação

Espectáculo-solo de dança contemporânea dirigido por Holly Cavrell
Pré-estréia em outubro de 2010 e estréia oficial em dez/2010.

“Babel” – criação e interpretação

Espectáculo de dança contemporânea dirigido por Holly Cavrell
Contemplado com o PROAC 2009- Projeto de Apoio à Cultura do Estado de SP (criação)
e com o PROAC 2010 (circulação).
Selecionado para a Virada Cultural Paulista em 2010.

“Canção Egoísta para um dueto em dó” – criação e interpretação

Espectáculo de dança contemporânea dirigido por Holly Cavrell
Selecionado para a Virada Cultural de São Paulo de 2008.

“Entre” / Cia. Domínio Público – criação e interpretação

Espectáculo de dança contemporânea dirigido por Holly Cavrell
Dueto selecionado para a Bienal SESC de Dança – Santos de 2007. Apresentado também
no Fórum Axioma-Dança de Sorocaba-SP como grupo convidado em dez/2007.

“Lacuna” / Cia. Domínio Público – criação e interpretação

Espectáculo de dança contemporânea dirigido por Holly Cavrell
Mistura de linguagens corporais e audio-visuais, criado a partir do estudo de teorias da Física moderna.
Ganhou apoio do PROAC 2007 – Projeto de Apoio à Cultura do Estado de SP.
Em cartaz durante todo o primeiro semestre de 2007

“Para Sempre” – criação e interpretação

Espectáculo de dança contemporânea criado e dirigido por Holly Cavrell
Baseado no livro "Sonhos de Einstein" de Allan Lightman.
Várias apresentações ao longo do segundo semestre de 2006

"Incubus Urbanos" - criação e interpretação

Espectáculo solo de dança contemporânea apresentado na 14ª edição da mostra "O Masculino na Dança" do Centro Cultural São Paulo em São Paulo. Direção de Alexandre Ferreira, professor titular da Faculdade Metrocamp.
Em cartaz de 28/09 à 09/10 de 2005.

"Já Basta!" - interpretação

Espectáculo de dança contemporânea apresentado como conclusão do curso dos alunos de graduação em Artes Corporais, final de 2004.

"Só e por uma vergonha" - direção

Espectáculo solo de dança contemporânea apresentado na 13ª edição da mostra "O Masculino na Dança" do Centro Cultural São Paulo em São Paulo. Interpretação de James Nunes (ex-bailarino da Quasar Cia. de Dança)
Em cartaz no segundo semestre de 2004.

"Embalando" / Grupo dos Quinto- direção e interpretação

Espectáculo teatral de conclusão do curso de graduação em Artes Cênicas. Dramaturgia, produção e direção coletivas do Grupo dos Quinto.
Premiado no IV Festival de Teatro Cacilda Becker (melhor espetáculo, melhor direção, melhor trilha sonora, melhor atriz)
De 20/11/03 à 30/11/03

"Gente's" - ator/intérprete

Espectáculo teatral com direção de Marcelo Lazzaratto, livre adaptação dos textos "Como Gostais", "Ricardo III" e "Rei Lear" de Shakespeare
De 09/11/01 à 25/11/01

"Orfeu" - ator/intérprete (direção Verônica Fabrini, adaptação do texto "Orfeu da Conceição" de Vinícius de Moraes)

De nov/1999 à jun/2000

Cinco indicações no Festival de Curta-Teatro de Sorocaba

"Môvasse" - ator/intérprete (espectáculo de riação/direção/dramaturgia coletivas que visava sintetizar corporalmente todas as eras artísticas, da pré-história à atualidade.)

Apresentação: jun/1999

"A Intrusa" - ator/intérprete (direção de Gabriela Rabelo, adaptação do texto de Jorge Luís Borges)

Apresentação: jun/1999

"Auto dos 99%" - ator/intérprete

Espectáculo teatral de rua com direção coletiva, montagem do texto de Oduvaldo Vianna Filho.

Apresentações: dez/1998 e jun/1999