

Gustavo Valezi

NOME COMPLETO: GUSTAVO ANTONIO VALEZI VELOSO

NOME ARTÍSTICO: GUSTAVO VALEZI

NATURALIDADE: JACAREÍ, SÃO PAULO, BRASIL

DATA DE NASCIMENTO: 11/06/1985

FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO

Mestrado em Artes da Cena - Unicamp

2010 - 2012

Pesquisa: "A Composição e o Corpo Cênico; *Um estudo de artes corporais para a composição de uma cena híbrida.*", orientado pela Profa. Dra. Verônica Fabrini (Departamento de Artes Cênicas) e co-orientado pela Profa. Dra. Holly Cavrell (Departamento de Artes Corporais).

Graduação em Artes Cênicas - Unicamp

2004 - 2008

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Interpretação para cinema com Fernando Leal

Julho/2012 à Novembro/2013

Workshop: **Iniciação Á Biomecânica**, com Alexey Levinsky (Rússia)

Junho de 2011

Iniciação à técnica da Biomecânica, de Meyerhold.

Workshop: **Método De Análise Ativa / Técnica De Michael Tchekhov**, por Carlos Nicolau Antunes (Portugal).

Fevereiro de 2011

Improvisação para o Ator, com Evdokimos Tsolakidis

Abril de 2009

Workshop com o diretor do *Theatre of Changes* de Athenas, Grécia, em Agadir (Marrocos) no *14éme Festival International de Theatre Universitaire d'Agadir.*

Workshop **O Ator na Rua** com Ricardo Puccetti - Lume Teatro.
Fevereiro de 2005

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Intéprete criador de **Posso Dançar Pra Você?**

Data: Maio/2011 ainda em circulação.

Intéprete criador de **Um Artista da Fome** - *Boa Companhia e Matula Teatro*

Agosto/2012. Em Circulação.

Espectáculo integrante da Trilogia Circo K. Direção: Verônica Fabrini; Preparação de Ator: Andreas Simma; Direção Musical: Silas Oliveira.

Intéprete de **Valentim** - *UQ Criações Artísticas.*

2012

Direção: Verônica Fabrini; Texto: Leonardo Matricardi.

Intéprete criador de **Cartas do Paraíso** - *Boa Companhia*

Março/2010, ainda em circulação.

Dirigido por Verônica Fabrini, já apresentou mais de cem vezes. financiado pelo prêmio Mirian Muniz (FUNARTE); Participou da Ocupação Lobo do Homem com 11 apresentações no Teatro de Arena Eugênio Kusnet em São Paulo em Julho de 2010; Festival UCSUR de Teatro em Lima, Peru em 2011; Circuito SESI 2011.

Intéprete criador de **Hay Amor!** - *Os Geraldos*

2008 - 2012

Direção Verônica Fabrini. Prêmio de melhor ator coadjuvante no *FENATA*, foi indicado a Melhor Ator no *Festival Nacional de Teatro de Limeira*

Intéprete criador de **Números** - *Os Geraldos*

2007 - 2012

Direção: Roberto Mallet. Prêmios de Melhor Ator no *VI Festival de Mogi Mirim*, Melhor Ator Coadjuvante no *I Festival de Teatro de Atibaia* e no *III FESTCAL* e indicação a Melhor Ator no *24ª Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau (FITUB)*

Assistente de Direção e Coreografias de **Happy End** - *Cia Histriônica de Teatro*

Julho - Dezembro/2013

Direção: Verônica Fabrini e Wanderley Martins

Assistente de Preparação Corporal de **O Cortiço** - *Cia Histriônica de Teatro.*

Fevereiro a Junho/2013

Direção: Grácia Navarro e Marcelo Lazzaratto. Preparação Corporal: Verônica Fabrini

Assistência de Direção de **Vícios e Virtudes** - *solo de Daniela Gatti*

2009

Direção: Verônica Fabrini